

# Clubture u suradnji s Molekulom predstavlja!

Od 5. do 8. lipnja u Molekuli i drugdje  
*16 događanja i 14 organizacija u 4 dana*

Filmovi, izložbe, koncerti, instalacije...



## 5.6. ČETVRTAK

---

16:00 NEZAVISNA KULTURA  
U RAZVOJU GRADOVA  
tribina

20:00 Grupa autora:  
OTOMPOTOM – TWO  
kratki filmovi  
[org: Otompotom, ZG]

20:30 Grupa autora:  
NA EX  
dokumentarni film, **premijera!**  
[org: FadeIn, ZG]

Sva događanja odvijaju se  
u **Molekuli** (Delta 5/I),  
osim ako nije drugačije navedeno.

## 6.6. PETAK

---

19:00 Gordan Bosanac, Zvonimir Dobrović (ur.):

### USMENA POVIJEST HOMOSEKSUALNOSTI

predstavljanje knjige

[org: Domino, ZG]

20:00 Bruce LaBruce:

### OTTO, OR UP WITH DEAD PEOPLE

igrani film, **hrvatska premijera!**

[org: Domino, ZG]

21:00 koncert:

### 100% DOMAĆI HIP-HOP

**Dječaci (ST)**

**Vrtlin Crew (KŽ)**

**Art Hop (DU)**

+ dnb live act:

**Loopjunkies Crew (ST)**

+ Arhitech music predstavlja:

**File & Kuki, Suicide, Jason, Denno (Arhitech music RI)**

**& Scrilla i Kwasou (Arhitech music PU)**

**& gosti Arhitecha: KolektorZ, Robi, ProtiV (PU)**

+ DJ support:

**Bronson (ST)**

[org: K.V.A.R.K., KŽ; Romb, ST; Spirit, RI; Orlando, DU]

**STEREO DVORANA**

**traje do 04:00**



## 7.6. SUBOTA

---

19:00 Ljubomir Grgurević, Antonia Martinčić,  
Željka Horvat, Alen Kapidžić:

### ČITAONICA POEZIJE

voditeljica Jelena Tondini

[org: Katapult RI; Orlando, DU]

20:00 Slaven Tolj (priređio):

### VIDEO SELEKCIJA RIJEKA

video radovi

[org: Art radionica Lazareti, DU]

21:00 Barbara Blasin:

### UGROŽENA ČESTICA

modna revija

[org: BLOK, ZG]

22:00 METAMEDIA SOUNDSYSTEM

live act, DJ-i, VJ-i

[org: Metamedij, PU]

**traje do 01:00**

23:30 LA CASA FANTOM

koncert

[org: Infoshop Škatula, Ri]

**traje do 01:00**



## 8.6. NEDJELJA

---

19:00 Željko Zorica:  
**PROJEKT CARMEN**

dokumentarni film i diskusija

[org: Studio Artless, ZG]

**Dom za starije  
i nemoćne osobe  
KANTRIDA,  
Đuro Catti 6**

21:00 Martina Globočnik:  
**VRAGOVI CRVENI, ŽUTI, ZELENI**

dokumentarni film

[org: FadeIn, ZG]

22:00 Ivan Zidar:  
**NEBO NAD ROJCOM**

dokumentarni film

[org: Metamedij, PU]



5.6.-8.6. SVI DANI

---

Ivana Vratarić:

**PRIMARNI LJUDSKI STRAH BR. 2**

instalacija

[org: Kontejner, ZG]

19:00 - 21:00

Molekula

Grupa autora:

**KVAČICE UZVRAĆAJU UDARAC**

instalacija

[org: Otompotom, ZG]

00:00 - 24:00

Trg Sv. Barbare



Barbara Blasin

## UGROŽENA ČESTICA

izložba fotografija

[org: BLOK, ZG]

00:00 - 24:00

Korzo

10:00 - 22:00

Molekula

Antonio Ursić:

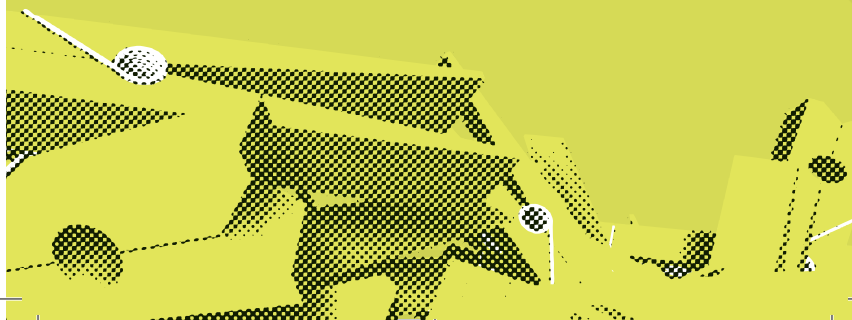
## ZAJEDNO SAMI

izložba fotografija

[org: Orlando, DU]

18:00 - 22:00

Molekula





# NEZAVISNA KULTURA U RAZVOJA GRADOVA

tribina

Četvrtak, 5.6., 16:00, Molekula

Govore: **Tomislav Medak** (Multimedijalni institut, Zagreb), **Aldo Milohnić** (Mirovni inštitut, Ljubljana), **Davor Mišković** (Drugo more / Molekula, Rijeka), **Vojko Obersnel** (Grad Rijeka, gradonačelnik) i **Emina Višnić** (SU Klubtura, Zagreb)

Nezavisnu kulturnu scenu u Hrvatskoj čine civilne organizacije i neformalne grupe koje su se formirale od početka 90-ih u svim krajevima zemlje. Ovo heterogeno područje odmiče od uobičajene, tradicionalno shvaćene definicije kulture i umjetnosti uvodeći nove forme i načine djelovanja, često se referirajući na lokalni kontekst i uključujući društveni angažman kao jednu od glavnih sastavnica umjetničkih i kulturnih praksi koje producira. Uplićući se tako u tkivo svakodnevnog života i komunikacije, ova tzv. *živa kultura* predstavlja važan aspekt urbanog razvoja suvremenog grada.

Što danas znači nezavisna kultura u razvoju gradova u Hrvatskoj? Kako se lokalne vlasti i drugi akteri, kao što su mediji, institucije u kulturi i drugi odnose prema tom pitanju? Kako se nezavisne organizacije tretiraju unutar kulturnih i urbanih politika? Prate li njezin razvoj? Kako je došlo do toga da se gotovo istodobno u Rijeci otvara Molekula, a u Zagrebu zatvara Močvara? Zašto u nekim gradovima postoje i dobro funkcioniraju nezavisni klubovi dok ih u drugima nema? To su samo neka od pitanja koja ćemo pokušati sagledati na ovoj tribini.





Grupa autora:

## OTOMPOTOM – TWO

kratki filmovi

---

### Četvrtak, 5.6., 20:00, Molekula

[org: Otompotom – Udruga Otompotom, Zagreb] [www.otompotom.hr](http://www.otompotom.hr)

Četiri sezonska radnika iz Zagreba povoljno, brzo i kvalitetno izvode poslove organizacije radionica i izložbi. Izrađujemo i kratke ali kvalitetne filmove različitih žanrova te male ali efektne web stranice. Ni fizički nam posao nije stran pa tako oblikujemo, sviramo, bojamo i ilustriramo. Uz izvršenje naručenih usluga nudimo i besplatno brejnstormanje kao i besplatnu dostavu u kuću. Gratis piće ne odbijamo ni u radno vrijeme. Slave Lukarov (35/180/78), Ivan Klepac (33/186/75), Monika Gajić (32/173/57) i Bruno Tolić (27/180/70). Šifra: OTOMPOTOM.

Grupa autora:

## NA EX

dokumentarni film, premijera!

---

### Četvrtak, 5.6., 20:30, Molekula

[org: FadeIn – Fantastično dobra institucija, Zagreb] [www.fadein.hr](http://www.fadein.hr)

Dokumentarni omnibus sastoji se od četiri polusatne epizode: *Naslijeđe*, *Preko granice*, *Životni stil* i *Na margini*. Šest autorskih ekipa iz šest zemalja (Slovenija, Hrvatska, Bosna i Hercegovina, Srbija, Kosovo, Makedonija) govore o aktualnim temama i problemima tzv. tranzicijskih i post-tranzicijskih zemalja: O viznom režimu i mladima kojima je onemogućeno putovanje u inozemstvo (*Preko granice*); o borbi protiv turbofolka (*Životni stil*); o spomenicima podignutim za vrijeme Miloševićeva režima oko kojih se danas okupljaju prostitutke (*Naslijeđe*) te o marginalnim i ugroženim skupinama (*Na margini*).

---





Gordan Bosanac, Zvonimir Dobrović (ur.):

## USMENA POVIJEST HOMOSEKSUALNOSTI

predstavljanje knjige

**Petak, 6.6., 19:00, Molekula**

[org: Domino, Zagreb] [www.queerzagreb.org](http://www.queerzagreb.org)

Jednogodišnje istraživanje Queer Zagreba o životima seksualnih i rodnih manjina u vremenu od 1950-ih naovamo završeno je krajem prošle godine publikacijom *Usmena povijest homoseksualnosti u Hrvatskoj*. Ova knjiga pionirski je pokušaj dokumentiranja životnih okolnosti pripadnika seksualnih manjina u vremenima prije suvremenog aktivizma, prije otvorene borbe za osnovna ljudska prava, prije javnog djelovanja kakvo danas poznajemo. Teme poput identiteta, intimnosti, seksa, političkog i javnog prostora te nasilja zastupljene su u knjizi koja brutalno progovara o aktivno nezabilježenim progonima, represiji, mučenjima, pa čak i ubojstvima ljudi kojima se nijekalo pravo na golo postojanje. Na trenutke nevjerovatno intimne ispovijesti, prikaz nekoliko desetljeća društveno toleriranog nasilja i pojedinaca koji su pokušavali opstati u rijetkim i tek prividno sigurnim zonama prihvaćenosti, sakupljene su i objavljene u ovoj knjizi.

Knjigu će predstaviti Gordan Bosanac, jedan od urednika.





Bruce LaBruce:

## OTTO, OR UP WITH DEAD PEOPLE

(Njemačka/Kanada, 2008, 94')

igrani film, **hrvatska premijera!**

---

### Petak, 6.6., 20:00, Molekula

[org: Domino, Zagreb] [www.brucelabruce.com](http://www.brucelabruce.com) | [www.queerzagreb.org](http://www.queerzagreb.org)

Bruce LaBruce kanadski je redatelj, pisac, fotograf i umjetnik. Karijeru je započeo 1980-ih, snimajući seriju eksperimentalnih filmova i uređujući punk fanzin *J.D.s* kojim je započeo tzv. *Queercore* pokret. Režirao je i glumio u nekoliko art/porn filmova, od kojih su najpoznatiji *No Skin Off my Ass*, *Hustler White*, *The Raspberry Reich*.

Njegov zadnji film *Otto or Up with Dead People* sâm autor opisuje kao melankolični *gay* zombi film. Mladi zombi Otto nalazi se na udaljenoj cesti. Nema pojma odakle je došao ni kamo ide. Nakon što je autostopom došao do Berlina, smjestio se u napušteni zabavni park. Istražujući grad uskoro otkiva *underground* filmašicu Medeu Yarn koja počinje snimati dokumentarac o njemu. Istovremeno, Medea pokušava završiti svoj epski političko-porno-zombi film *Up with Dead People* na kojem radi godinama. Zvijezdu filma, Fritza Fritzea, uspijeva nagovoriti da u svoju sobu primi Otta, koji tu otkriva novčanik u kojem se nalaze informacije o njegovoj prošlosti, odnosno o njegovom životu prije smrti. Uspio se sjetiti i nekih detalja, pa tako i svoga bivšeg dečka Rudolfa, s kojim se sastaje u školskom dvorištu. Susret će imati kobne posljedice.





# 100% DOMAĆI HIP-HOP

koncert

**Petak, 6.6., Stereo dvorana**



**Vrata: od 21:00 | Koncert : od 22:00 do 04:00**

**Upad: 25 kn | Ulaznice na blagajni kluba**

[org: Kreativni veznik alternativnog razvoja kulture – K.V.A.R.K., Križevci; Kulturno umjetnička udruga Romb, Split; Udruga građana Spirit, Rijeka; Udruga mladih Orlando, Dubrovnik] [www.udruga-kvark.hr](http://www.udruga-kvark.hr) | [www.spirit-ri.hr](http://www.spirit-ri.hr) | [www.klub-orlando.com](http://www.klub-orlando.com)

## DJEČACI (Split)

[www.djecaci.net](http://www.djecaci.net) | [www.myspace.com/djecaci](http://www.myspace.com/djecaci)



Dječaci su splitsko-zagrebačke pijane bekrije i post hop tragičari koje je Koolade jednom ponudio napolitankama. Članovi su: Nebu (emcee & producent), Drugi (emcee) i Danijel (emcee & producent) + šira familija dječaka među kojima posebno treba istaknuti Predsjednika dječaka (predsjednik). Osnovani su 2005. nakon nekoliko godina intenzivne suradnje među članovima. Suradivali su s TBF-om, Sinestetom i drugima, a dijelili su binu s ovim dobrim ljudima: The Beat Fleet, Edo Maajka, Luky, Marčelo, Bad Copy, Doppler Efekt, St!llness, Frenkie, Sett, 3ki Stil, Tremens, Defence, General Woo i dr.

## VRTLIN CREW (Križevci)

[www.myspace.com/vrtlincrew](http://www.myspace.com/vrtlincrew)

Angažirani hip-hop/punk/drum'n'bass sastav iz Križevaca izrastao kao produkt nezavisne kulture u gradu. Sirove podloge s ponešto brzog drum'n'bass utjecaja čine skupinu jedinstvenom hip-hop pojavom na demo sceni. Četvorica MC-ja koji sebe smatraju aktivistima u pogledu glazbe i razmišljanja na pozornici rade urnebesno zabavnu atmosferu sa žestokim i angažiranim tekstovima koji sežu od antifašističkih ideala i stavova preko socijalnih tema do zajebantskih pjesama o iskrivljenoj okolini uz fantastičnu interakciju s publikom. Nastupali po Hrvatskoj i susjednoj Bosni i Hercegovini.



## ART HOP (Dubrovnik)

Bogati audio-vizualni performans hip-hoperskog dvojca u kojem je svaka pjesma popraćena posebnim provokativnim videom koji se vrti u pozadini na velikom platnu, a nijedna tema koje se dohvate ne ostaje pošteđena. Zapaženi nastupi: Zagreb, Kset; Maribor, Kibla; Zürich, Merker; Mostar, Abrašević.

### + **dnb live act: LOOPJUNKIES CREW (Split)**

[www.myspace.com/loopjunkies](http://www.myspace.com/loopjunkies) | [www.myspace.com/fuckimplant](http://www.myspace.com/fuckimplant)  
[www.myspace.com/xplode666](http://www.myspace.com/xplode666)

LoopJunkies AV team razara od kraja 2003. godine. Orijentirani su pretežito na drum'n'bass glazbeni pravac, a stacionirani u Splitu, s vanjskim suradnikom u Beogradu. Ova skupina mladih producenata, DJ/VJ-a, dizajnera, promotora i organizatora trenutno je najperspektivnija i najaktivnija audiovizualna grupacija u Hrvatskoj što se tiče izdanja i produkcije. Tvorc *Karantene*, *Techno VS. Drum'n'Bass-a* te *Burning The Beach* festivala. Odgojeni na tvrdim zvukovima hard core-a, metala i punka, LoopJunkies crew crpi inspiraciju iz navedenih stilova. Implant i Xplode su predvodnici kolektiva, a uz njih se nalaze i Drizzt te Silver Surfer. LoopJunkies crew je sinonim za dobar tulum u Splitu.

### + **dj support: BRONSON (Split)**

[www.myspace.com/bronson001](http://www.myspace.com/bronson001) | [www.hip-hop.hr](http://www.hip-hop.hr)  
[www.facebook.com/pages/DJ-Bronson/10163483612](http://www.facebook.com/pages/DJ-Bronson/10163483612)

Rođen u Splitu, DJ Bronson 1990. godine seli u New York. Brzo se uklapa u lokalnu hip-hop scenu. Za vrijeme studija dobiva tjednu emisiju na WBMB radiju u sklopu Baruch College-a gdje u to vrijeme vrti hip-hop, r&b, soul i drum'n'bass. Ubrzo postaje ime i u Hrvatskoj, postavi američki reporter za *Foundation Rap Show*, jedan od najdugovječnijih hip-hop programa u hrvatskom radijskom eteru. Istovremeno započinje suradnju s portalom [www.hip-hop.hr](http://www.hip-hop.hr). Nedugo zatim, kreću nastupi po cijeloj zemlji – nastupao je uz najveća imena hrvatske hip-hop scene kao što su Edo Maajka, TBF, Tram 11, Bolesna Braća i Elemental.





Povratkom u Hrvatsku osniva agenciju i brine se za brojne izvođače među kojima su Marvel, 022 (Crescendo & Dumar), Dječaci, Sinestet, DJ Odie i Orden. Osim u Hrvatskoj nastupao je u Sloveniji, Bosni, Makedoniji, Njemačkoj i New Yorku.

### + Arhitech music predstavlja

**Kole+LecThor (KolektorZ), Robi i ProtiV** - 4 rap virtuoza iz Pule; sirov rap, pun pozitivne energije i dobre atmosfere.

**Kwasou** - na sceni već 9 godina: rapa, organizira i izdaje *mixtapeove*.

**Scrilla** - Svestrana i neograničena, obožava mikrofon; osim MC-janja zna i zapjevati, a vodi i hip-hop radio emisiju *Blackconnection*.

**Filezof** - Elokventan i samosvjestan, u rap igri od 2003. godine. Član je vodstva zajednice Arhitech s kojom planira velike stvari: uzdrmati tlo soničnim udarima i doprijeti do profinjenih ušiju.

**Ujak Kuki** - "Opak momak, imam pivski stomak, znaš dobro ko sam, Vukovar sve do groba." - rečenica koja ga savršeno opisuje. Panonski gusar, glavni menadžer Arhitecha.

**Denno Caravaglio** - u hip-hopu od 1996., repati je počeo 1999. godine. Iza sebe ima tri demo uratka. Radi na svom prvom solo albumu u suradnji s Arhitechom. Plijeni pažnju novom pjesmom i spotom *Želim...* koji već u startu bilježi tisuće gledatelja ([www.poRiluk.com](http://www.poRiluk.com))

**Suicide** - jedan od pionira hip-hop *revivala* devedesetih u Rijeci. Član je grupa Zbrda Zdola, Punchline Imperium i jedan od glavnih članova Arhitech kolektiva. Poznat i kao Bumboclot DJ, pod kojim tim imenom već godinama vrti elektronsku, reggae i dancehall glazbu, kao i drum'n'bass. Član je i najjačeg riječkog d'n'b kolektiva Masa Kru.

**Jason** - riječki solo hip-hop izvođač. 2008. godine objavljuje CD s desetak odličnih pjesama. Trenutno radi na drugom solo projektu.





Ljubomir Grgurević, Antonia Martinčić,  
Željka Horvat, Alen Kapidžić:

## ČITAONICA POEZIJE

voditeljica Jelena Tondini

---

**Subota, 7.6., 19:00, Molekula**

[org: Udruga Katapult, Rijeka, [www.katapult.com.hr](http://www.katapult.com.hr);  
Udruga mladih Orlando, Dubrovnik, [www.klub-orlando.com](http://www.klub-orlando.com)]

### Ljubomir Grgurević (Dubrovnik, 1985.)

Pjesnik koji želi pisati duboku i potresnu liriku ozbiljnog tona i klasične, stroge forme. No, to mu baš ne polazi za rukom, pa se on omota autoironijom i piše dalje. Shvaćajući da poeziju više nitko ne čita, jer je dosadna, reći će: “U svojim pjesmama gledam da ne upeglam, ali zabavu ne mogu jamčiti”, dodajući: “Nisam li pjesnik, ja sam barem dobronamjeren momak”.

### Antonia Martinčić (Krk, 1985.)

Trenutno je u završnoj fazi realizacije prve zbirke poezije u suradnji s izdavačkom kućom Adamić. Članica je Društva hrvatskih književnika i dobitnica dvije nagrade za poeziju.

### Željka Horvat (Čakovec, 1986.)

Njena prva zbirka *I zvijezde se smiju krbkosti* objavljena je 2005. Godinu kasnije dobiva priznanje Društva hrvatskih književnika za sudjelovanje na manifestaciji za mlade pjesnike. Sudjelovala je na festivalu mladih pisaca *Pontes* na otoku Krku. Iste godine osvojila je 3. nagradu Književnog kruga Karlovac za kratku priču *Kauboj u crvenom golfu*. Organizirala je književne večeri u Palachu.

Njezine pjesme uvrštene su u knjigu *Ima i boljih stvari od suhe odjeće* koju je objavila udruga Katapult.



## Alen Kapidžić (Rijeka, 1974.)

Uređivao i pisao u internom fakultetskom artzinu *Off Skroz*, uređivao blok proze u studentskom časopisu za kulturu i književnost *Iže*, surađivao sa studentskim listom *Kacot*, radio kao novinar na Svid radiju, objavljivao prozne radove u književnim časopisima: *Književna Rijeka*, *Rival*, *Aleph* i *Re*. Napisao (u suradnji s Enverom Krivcem), grafički pripremio i objavio roman *Piknik* (1999.); s proznim tekstom *E.P. Junk* na natječajima *Drago Gervais* i *Biblioteke 90°* ušao u uži izbor za nagrade. Na natječaju za kratku priču Književnog kruga iz Karlovca 2002. osvojio drugu nagradu, 2003. i 2004. ušao među deset najboljih, a 2006. osvojio prvu nagradu. Na natječaju za kratku znanstvenofantastičnu priču *Istrakon* 2003. i 2004. uvršten u zbirke priča. 2006. objavljuje priču *Sjekira* u Sferakonskoj zbirci *Trinaesti krug bezdana*. U proljeće 2005. godine, sa Zlatkom Ožanićem i Diegom Sobolom, razradio ideju o pokretanju edicije *Katapult* namijenjene neafirmiranim piscima i spisateljicama. U ljeto 2005. , kao prvu knjigu u ediciji *Katapult*, objavljuje roman *Smeće* (radnog naslova *E.P. Junk*) napisan u suradnji s Enverom Krivcem i Mišom Novkovićem. Početkom 2006. s Ožanićem i Sobolom osnovao udruhu *Katapult* za suradnju u izdavaštvu, gdje je predsjednik i voditelj uredničkog tima. 2007. dobio nagradu za volontera godine grada Rijeke.

## Jelena Tondini (Rijeka, 1985.)

Pjesničku karijeru započela na blogu [j-zlo.blogger.hr](http://j-zlo.blogger.hr), a uvrštena u bazu hrvatskih umjetnica na [www.cunterview.net](http://www.cunterview.net). Članica je udruge *Katapult*. Njene pjesme su 2007. objavljene u *Katapult*tovoj skupnoj zbirci poezije mladih i neafirmiranih autorica. Trenutno radi na samostalnoj zbirci poezije koja bi trebala biti objavljena u 2008.



Slaven Tolj (priredio):

## VIDEO SELEKCIJA RIJEKA

video radovi

**Subota, 7.6., 20:00, Molekula**

[org: Art radionica Lazareti, Dubrovnik]

Video selekcija predstavlja radove dubrovačkih umjetnika, mahom suradnika Art radionice Lazareti, onih koji pokazuju temeljne interne pretpostavke i volju za problematskim djelovanjem. Neki od njih su u nacionalnim i međunarodnim razmjerima afirmirani umjetnici, neki, barem zasad malo poznati izvan lokalnih okvira. No, bez obzira na te vanjske činjenice i odrednice, zajednički im je aktivan pristup umjetnosti i predmetu radnog interesa. Dok su neki izravnije kritički raspoloženi, drugi su, naoko eskapistički, više okrenuti prema vlastitoj unutrašnjosti, ali često se te dvije orijentacije međusobno prožimaju. Zajednička im je svijest o potrebi izbjegavanja praznog hoda kakav obilježava pasivnu produkciju estetskih proizvoda u kojima izostaje ono osnovno: stvarno mišljenje i želja za pokretom. Svi ovi umjetnici, konačno, svjesno rade na opstanku duhovnosti mjesta, na rekreiranju njegove energije i vitaliteta. Istodobno, način na koji misle i izražavaju se, univerzalan je i prepoznatljiv svuda gdje se prakticira volja za stvaralačkim prisustvom u vremenu.

Selekcija video radova: Slaven Tolj

Umjetnici: Pasko Burđelez, Ivana Jelavić, Ivona Vlašić, Ervin Babić, Marko Ercegović, Tina Gverović, Ben Cain, Božidar Jurjević, Luko Piplica, Marojica Mitrović, Slaven Tolj





Barbara Blasin:

## UGROŽENA ČESTICA

modna revija

### Subota, 7.6., 21:00, Molekula

[org: BLOK – Lokalna baza za osvježavanje kulture, Zagreb] [www.urbanfestival.hr](http://www.urbanfestival.hr)

Umjetnički projekt *Ugrožena čestica* inicijalno se sastoji od fotografske serije prostora stradalih u ljetnim požarima na pet turističkih lokaliteta jadranske obale snimanih u razdoblju od 2003. do 2007., prateći promjene i oporavak jednih, te nova uništenja drugih lokaliteta.

U ovoj fazi projekta fotografije su aplicirane na predmete neophodne za ljetni odmor, ponajprije popularne japanke. Mjesta opožarena ekstenzivnim turizmom, tako postaju turistički proizvod. Modnom revijom prezentirat će se fotografije aplicirane na japanke, torbe, ležaljke i ostale *beach accessories*.

Više o projektu *Ugrožena čestica* pročitajte uz najavni tekst o izložbi.

Kreirala: Barbara Blasin

Modele će nositi članovi udruge Prostor+

## METAMEDIA SOUNDSYSTEM

*live act*, DJ-i, VJ-i

### Subota, 7.6., 22:00 – 01:00, Molekula

[org: Udruga Metamedij, Pula, [www.metamedia.hr](http://www.metamedia.hr)]

Tim DJ-a i VJ-a iz *Metamedia soundsystem-a* (DJ Marino, DJ Psyborg, VJ Ana), za ovu priliku priuštiti će vam glazbeno putovanje kroz bespuća *psy* i *progressive trance-a*, karakterističnog zvuka za pulsku *underground* scenu devedesetih, te trenutno nešto aktualnijim *jungle* i *drum'n'bass* ritmovima. Glazba će biti popraćena VJ nastupom.





# LA CASA FANTOM

koncert

**Subota, 7.6., 23:30 – 01:00, Molekula (podrum)**

[org: Infoshop Škatula, Rijeka]  
[www.lacasafantom.com](http://www.lacasafantom.com)

*La casa fantom* je dvojac koji nam dolazi iz šuma nedaleko od Osla u Norveškoj.

Njihovi počeci sežu u 2000. i to na lošem bubnju te 'uradi sam' (*diy*) bas distorzijom.

U osam godina postojanja svirali su u više od 16 zemalja, pokrenuvši svoju izdavačku kuću Iskrem Plater na kojoj objavljuju i svoja izdanja.

Ime benda potječe od specifičnog aparata koji proizvodi 20 litara crnog vina u 24 sata. Teško ih je žanrovski odrediti, no korijeni im sežu u *hardcore/punk* stil; ili kako i sami u tekstovima kažu: u glazbi postoje granice koje žele srušiti, prenoseći uživo emocije, tenziju i gnjev na publiku.

Bend čine Lars na bubnjevima i Bard na basu, a osim sviranja pokušavaju i pjevati.



Željko Zorica:

## PROJEKT CARMEN

dokumentarni film i diskusija

Nedjelja, 8.6., 19:00,

Dom za starije i nemoćne osobe «Kantrida»

Đuro Catti 6

[org: Umjetnička organizacija Studio Artless, Zagreb, [www.studio-artless.hr](http://www.studio-artless.hr)]

Na projektu je surađivalo tridesetak ljudi različitih umjetničkih usmjerenja. Konačni rezultati projekta bili su kazališna predstava *Carmen* u izvođenju Dramske sekcije pri Klubu za starije osobe Maksimir Vedra lica s Ravnica i folklorne grupe Ravnice, izložba fotografija i popratnih materijala projekta na 40. Zagrebačkom salonu, snimljeni tonski materijali po temama Bizetove *Carmen* u izvođenju Zvonka Sruga, web stranice studija Arto, grafičko oblikovanje projekta studija Bilić-Muller i dokumentarni film *Projekt Carmen* Željka Zorice. Film je prikazan na 14. danima hrvatskog filma, 5. Liburnia film festivalu i na 1. programu HRT-a. Osnovna zamisao projekta jest istaknuti vrijednosti života ljudi treće životne dobi, s obzirom na to da društvo napušta temeljnu funkciju skrbi o ljudima koji više nisu radno sposobni.

Studio Artless nositelj je i producent četverogodišnjeg Projekta Carmen. (2002.- 2006.)

Projekt Carmen dobitnik je Velike nagrade 40-tog Zagrebačkog salona (tema: Sinergije).



Martina Globočnik:

## VRAGOVİ CRVENI, ŽUTI, ZELENI

dokumentarni film

---

**Nedjelja, 8.6., 21:00, Molekula**

[org: FadeIn – Fantastično dobra institucija, Zagreb] [www.fadein.hr](http://www.fadein.hr)

Film prati povijest društvenih pokreta u Hrvatskoj od početaka osamdesetih do danas. Priča je personalizirana kroz glavne protagoniste: Vesnu Teršelič (područje ljudskih prava), Vesnu Janković (pokret razvoja subkulture mladih), Tonija Vidana (zeleni pokret) te Vesnu Kesić (feministički pokret), uvažavajući specifične društveno-političke trenutke i reakciju pojedinaca i pojedinki na vrijeme i kontekst u kojem žive. Budući da je film ispričan iz vizure glavnih protagonista, vrijeme i događaji koji su utjecali ne samo na društveni trenutak, nego i na živote protagonista, subjektivno su intonirani.





Ivan Zidar:

## NEBO NAD ROJCOM

dokumentarni film

---

### Nedjelja, 8.6.,22:00, Molekula

[org: Udruga Metamedij, Pula] [www.metamedia.hr](http://www.metamedia.hr)

Dokumentarni film *Nebo nad Rojcom* tematizira povijest i tadašnju situaciju u K. Rojcu, koji je sinonim za pulsku kulturnu i civilnu scenu. Film se također bavi i radom udruga te životom i biografijom Karla Rojca, narodnog heroja po čijem je imenu zgrada dobila naziv. Na izradi filma sudjelovali su mahom lokalni autori; autor filma je Ivan Zidar, glazbu su komponirali Tomislav Novak i Marino Jurcan, dok je za audio finalizaciju zaslužan Ivo Lorenzin. Ovaj 45-minutni dokumentarni film snimljen je u produkciji Udruge Metamedij, u razdoblju od svibnja do kolovoza 2005. Premijerno je prikazan u Puli, u K. Rojcu 4. kolovoza 2005.





Ivana Vratarić:

## PRIMARNI LJUDSKI STRAH BR.2, GUBITAK TLA POD NOGAMA

instalacija

**Svaki dan, 19:00 - 21:00, Molekula**

[org: Kontejner | Biro suvremene umjetničke prakse, Zagreb]

[www.kontejner.org](http://www.kontejner.org)

*Primarni ljudski strah br. 2* - eksperiment zamišljen kao instalacija koja istražuje fizičku i emocionalnu reakciju na određene podražaje. Vjeruje se da je strah od gubitka tla pod nogama jedan od urođenih ljudskih strahova (uključujući i strah od nagle izloženosti buci-zvuku) pa je autorica odlučila pokušati izazvati taj osjećaj kod publike. Održavanje ravnoteže je sposobnost koju smo svi kao djeca usavršili, a strah od gubitka tla pod nogama bilo je ono što nas je tjerovalo da se osamostalimo. Posjetitelj ulazi u skučenu kabinu u kojoj pomoću stetoscopa sluša svoj puls. Ponuđeno mu je par različitih zvukova koji mogu zamijeniti zvuk pulsa, ali ritam ostaje isti. Ono što sudionik ne zna jest da će pritiskom na jedan od ponuđenih aktivatora zvuka doživjeti neobično iznenađenje.

Ivana Vratarić (1983., Zagreb), nakon završene škole za Primijenjenu umjetnost i obrt u Zagrebu, 2003. upisuje Akademiju likovnih umjetnosti, nastavnički odsjek, gdje je trenutno na 4. godini Slikarstva u klasi prof. Sokića.





Slave Lukarov, Ivan Klepac, Monika Gajić, Bruno Tolić:

## KVAČICE UZVRAĆAJU UDARAC

instalacija

**Svaki dan**

**00:00 - 24:00, Trg sv. Barbare**

[org: Udruga Otopotom, Zagreb] [www.otopotom.hr](http://www.otopotom.hr)

*Kvačice uzvraćaju udarac:* nakon školaraca, studenata, radnika i ostalih, više ili manje opravdano nezadovoljnih prosvjednika, i kvačice izlaze na ulicu tražeći bolje konope, veće košare i skuplje omekšivače. Jedinствена instalacija na otvorenom.

Antonio Ursić:

## ZAJEDNO SAMI

izložba fotografija

**Svaki dan, 18:00 – 22:00, Molekula**

[org: Udruga mladih Orlando, Dubrovnik] [www.klub-orlando.com](http://www.klub-orlando.com)

Ova epizoda odiše hladnim emocijama uzrokovanim osjećajem otuđenosti likova koji tumaraju urbanim sredinama kao dio gomile u kojoj je svatko opet sam i izgubljen.

Antonio Ursić, (Dubrovnik, 1984.), hobi fotografije koji sa svojim kompaktnim fotoaparatom voli šetati gradskim ulicama i neprimjetno koristiti slučajne prolaznike za protagoniste u svojim pričama koje gotovo nikad nemaju uporište u istini, već u mašti.





Barbara Blasin:

## UGROŽENA ČESTICA

izložba fotografija

---

**Svaki dan**

**00:00 - 24:00, Korzo**

**10:00 – 22:00, Molekula**

[org: BLOK – Lokalna baza za osvježavanje kulture, Zagreb] [www.urbanfestival.hr](http://www.urbanfestival.hr)

Umjetnički projekt *Ugrožena čestica* sastoji se od serije panoramskih fotografija prostora stradalih u ljetnim požarima na pet turističkih lokaliteta jadranske obale (Biševo, Hvar, Šolta, Učka i Dubrovačko zaleđe), snimanih u razdoblju od 2003. do 2007., prateći promjene i oporavak jednih te nova uništenja drugih lokaliteta.

U suradnji s ekološkim projektom ZELENO udruge Dupinov san (u okviru kojega je na jadranskoj obali dosad posađeno 8000 sadnica pinije i 7000 sadnica masline) i u organizaciji udruge [BLOK], u okviru UrbanFestivala 2008, nova faza projekta zamišljena je kao izložba, promocija i produkcija probnih modela predmeta neophodnih za ljetni odmor, ponajprije popularnih japanki, s apliciranim fotografijama izgorenih područja. Prenošenjem motiva s fotografija požarišta na japanke nastaje dizajnerski atraktivan proizvod, poželjan istovremeno zbog svoje estetske i uporabne vrijednosti.

Namjera je projekta uspostaviti intersektorsku suradnju između gospodarstvenika (proizvođača i trgovaca), državnih institucija nadležnih kako za zaštitu okoliša tako i za ekonomski razvoj te građanskih udruga na nacionalnoj i lokalnoj razini. Dio prihoda od prodaje proizvedenih predmeta bit će namijenjen za pošumljavanje jednog ili više opožarenih područja.



Organizatori:

---

## Savez udruga Klubtura / Clubture

[www.clubture.org](http://www.clubture.org)

Mreža Clubture okuplja organizacije nezavisne kulture iz Hrvatske te funkcionira kao suradnička platforma unutar koje one razmjenjuju programe i izravno surađuju na specifičnim projektima. Formirana je kao mreža organizacija i neformalnih inicijativa koje se okupljaju isključivo kroz aktivno sudjelovanje u proizvodnji i distribuciji programa. Mreža je značajan akter nezavisne kulturne produkcije u Hrvatskoj, i to prvenstveno u novim i graničnim poljima kao što su urbana kultura, kultura mladih, interdisciplinarni umjetnički i kulturni projekti, aktivistički i socijalno angažirani programi itd.

Kultura kao proces razmjene temeljna je ideja oko koje se oblikuje mreža Clubture. Tijekom svog šestogodišnjeg djelovanja uključila je više od 80 organizacija u proces razmjene i suradnje, od kojih je 36 bilo nositeljima projekata. Ostvareno je preko tisuću događanja kroz stotinjak projekata u više od 50 gradova i mjesta; polovica događanja održana je u pet najvećih gradova (Zagreb, Split, Rijeka, Osijek, Pula), dok je druga polovica održana u manjim sredinama.

Mreža djeluje i u drugim pravcima, razvijajući preduvjete za razvoj nezavisne kulture unutar institucionalnog okvira kroz praćenje i zagovaranje kulturnih i drugih srodnih javnih politika. Putem svog portala [www.kulturpunkt.hr](http://www.kulturpunkt.hr) Clubture prati i promovira trenutnu produkciju nezavisne kulture. Mreža razvija i edukacijske programe s ciljem jačanja stabilnosti i daljnjeg razvoja organizacija i scene u cjelini.

Clubture je također usmjeren i ka internacionalizaciji djelovanja kroz projekte kulturne suradnje u regiji.

**clubture**<sup>CT</sup>

## Savez udruga Molekula

[www.molekula.org](http://www.molekula.org)

Molekula je novi prostor na mapi riječke i hrvatske vaninstitucionalne kulturne i aktivističke scene. Otvorena u jesen 2007. godine Molekula je baza šest riječkih udruga okupljenih u Savez udruga Molekula (Filmaktiv, Drugo more, Trafik, Prostor plus, Infoshop Škatula i Katapult). Od početka otvorena suradnji s ostalim akterima scene, Molekulu za svoje sastanke i aktivnosti koriste i Amandla, Trag, Arterija suvremene umjetnosti, Razmjena vještina, Hrana a ne oružje... Okupljeni oko zajedničke ideje pružanja građanima Rijeke i riječke regije, prvenstveno mladima, prostora za proizvodnju i potrošnju kulture, umjetnosti i aktivizma, u Molekuli je do sada održano tridesetak projekcija filmova te trodnevni festival dokumentarnog rock filma, dvadesetak predavanja i okruglih stolova, petnaestak razgovora pod egidom *Malo više mozga*, tri izložbe fotografija, nekoliko predstavljanja časopisa, gostovanja pojedinaca i grupa iz cijele Europe i SAD-a. Pored toga, u Molekuli se održavaju redovne aktivnosti udruga dostupne svima kao što su književne, filmske, kazališne i plesne radionice, alternativna knjižnica, Medijateka, besplatni internet i čitaonica. U samo šest mjeseci Molekula se pozicionirala na kulturnoj karti grada Rijeke, otvorivši građanima jedan dio centra grada koji im je do tada bio nepoznat, istovremeno ponudivši mjesto mladima da se kvalitetno i neformalno informiraju, educiraju i izraze.

# MoLeKuLa



info: [www.kulturpunkt.hr](http://www.kulturpunkt.hr)

Organizatori:

**clubture**<sup>CT</sup>

SU Klultura / Clubture, Zagreb, [www.clubture.org](http://www.clubture.org)

**Molekula**

SU Molekula, Rijeka, [www.molekula.org](http://www.molekula.org)

Program ostvaren uz podršku:

Nacionalna zaklada za razvoj civilnog društva

Ministarstvo kulture RH

Grad Zagreb, Ured za obrazovanje, kulturu i šport

Grad Rijeka

Lučka uprava Rijeka

Medijski pokrovitelji:

Novi list

Radio Rijeka

Radio Trsat

RiRock.net

Svid radio

Nacionalna  
zaklada za  
razvoj  
civilnoga  
društva

Ministarstvo  
kulture  
Republike  
Hrvatske  
Ministry  
of Culture



**NOVI LIST**

**RADIO  
RIJEKA**



RIROCK.NET

**RIROCK.NET**

**RIROCK.NET**